

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) диван..*чик* 2) в..*езд* 3) испеч..*ся* 4) капает с этих крыш.. 5) в..*юга*

2. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) старич..*к* 2) сч..*тчик* 3) с плащ..*м* 4) вооруж..*н* 5) подстриж..*т*

3. Двойные согласные есть в словах:

- 1) ко(м/мм)ентировать 2) черке(с/сс)кий 3) ра(с/сс)текаться 4) по(д/дд)елать подпись
5) ко(р/рр)идор

4. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) об..*з*ательно позвони, земл*т*р..*с*ение 2) застр..*х*овать жильё, к..*с*аться стола
3) пал..*с*адник, подп..*р*ать забор 4) искренне вост..*р*гаться, сл..*г*ать песни
5) п..*н*орамный вид, заг..*р*еть на юге

5. В каких рядах все причастия образованы от одного глагола?

- 1) выпущенный, выпускаемый, выпускавший 2) выполненный, выполняющий, выполнивший
3) нарушаемый, нарушенный, нарушавший 4) изживающий, изживаемый, изживавший
5) занимавший, занимаемый, занимающий

6. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) «Кожа» работа-человека выполнена не из твёрдой пластмассы_ как у других роботов_ а из эластичного силикона.
2) И всё-таки не кто другой_ как фрау Дитмар_ помогла Иоганну проникнуть в среду, куда он до сих пор тщетно пытался попасть.
3) Книга адресована_ как вокалистам или хормейстерам, так и широкому кругу читателей, обучающихся сольному или хоровому пению.
4) Дел-то по дому хоть отбавляй, а он себе спит_ как убитый.
5) Ей_ как самой благоразумной и серьёзной девушке_ поручили присматривать за Машей.

7. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)лёгкая, но интересная судьба; (не)настная погода
2) (не)главные, а второстепенные приметы; (не)встретив друзей
3) отнюдь (не)сложные задачи; рассказ автором (не)завершён
4) ещё (не)сбитые ветром листья; (не)гранитный памятник
5) абсолютно (не)интересный; (не)прекращающиеся пожары

8. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Владик громко, как его учили в детском саду, продекламировал: «Отчего у мамочки на щеках две ямочки?»

- 2) «Друг у меня один,— возразил Павел и пояснил:— Друзей не может быть много».
 3) —Здравствуйте!— сказала она, протягивая руку для приветствия: — Очень рада вас видеть!
 4) Генрих Манн верно подметил, что: «мы рождены искать истину, а не обладать ею. »
 5) —До свидания, приезжайте к нам ещё! — хором закричали дети. —Неприменно приедем!

9. Пишется Е на месте пропуска в словах:

- 1) раскач..нный гамак 2) ты куп..шь его 3) обрабатыва..мый 4) предвид..вший опасность
 5) он всё испорт..т

10. Укажите синонимы к фразеологизму «как с гуся вода»:

- 1) курам на смех 2) хоть бы что 3) что в лоб, что по лбу 4) всё трын-трава
 5) лезть в бутылку

11. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Я попросил разрешения у своего строгого 1)_ и своеговольного отца собрать хворост 2)_ и развести огонь 3)_ и 4)_ когда, к моему удивлению, он всё-таки дал позволение, передо мной возникла ещё одна проблема 5))_ нужно было уговорить отца помочь мне.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

12. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) При дороге растут репейник_ и ромашка, колокольчик_ и полынь, подорожник_ и клевер.
 2) Появлению в Риме Рафаэль был в первую очередь обязан самому себе_ и своей крупной_ и масштабной работе.
 3) Стройные_ и сознательные убеждения развиваются в человеке_ то под влиянием общества_ то при помощи литературы.
 4) Музыке Гайдна присущи и оптимизм_ и бодрость_ и народный юмор.
 5) Я надеялся услышать здесь шум неисчислимых шагов_ или чей-нибудь разговор_ или песню какой-нибудь птицы.

13. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Он находит у искусства две основные задачи _ оно должно призывать и утешать.
 2) Солжёнь на малом_ не поверят на большом.
 3) И вдруг машина остановилась_ прямо на проезжей части валялся разбитый арбуз.
 4) Я хотела купить в подарок торт, но вспомнила_ старушка не любит сладостей.
 5) Мне помогали многие_ нельзя считать эту победу только моей заслугой.

14. Укажите предложения, в которых пропущена запятая:

- 1) Привалов поднялся из-за стола и не обращая внимания на загораживавших ему дорогу новых друзей, кое-как выбрался из многолюдного буфета.
 2) Споры прекратились и народ стал потихоньку расходиться, когда я вернулся в свою комнату.
 3) Я подъехал к дому, стоящему на окраине села и стал с неподдельным интересом разглядывать его.
 4) Василий Петрович без всякого дела сидел на диване и когда постучали в дверь, не торопясь пошёл открывать её.
 5) Чудесные розы росли не только в саду, но и перед самым домом и вдоль всего деревянного забора.

15. Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обособить:

- 1) Там **на Ташкентской улице** много старых домов и больших деревьев.
 2) Древние охотники **несмотря на примитивное оружие** почти всегда возвращались домой с богатой добычей.
 3) Вечером Пелагея **уставшая от дневной суеты** тихо сидела у окна.
 4) Он заговорил быстро и **ни на кого не глядя** и заинтересовал всех.
 5) Из загадочных свойств янтаря **окаменелой сосновой смолы** можно почерпнуть самые элементарные знания об электричестве.

16. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) В купе я сидел **напротив** пожилого пассажира
- 2) **По-видимому** в такой поздний час я никого здесь не встречу
- 3) Андрейка **может** часами смотреть на звёздное небо
- 4) В эту минуту **казалось** что музыкант забыл о своём горе и весело заиграл на скрипке
- 5) **К счастью** взгляд истинного художника обладает снайперскими качествами

(1) Чартков сделался модным живописцем во всех отношениях. (2) Чаше стал бывать на обедах, сопровождать дам в галереи и на гулянья, щегольски одеваться. (3) Дома у себя он завёл опрятность и чистоту в высшей степени, определил двух великолепных лакеев, завёл щегольских учеников, занялся улучшением разных манер. (4) Скоро в нём нельзя было узнать того скромного и талантливое художника, **который** работал когда-то незаметно в своей лачужке на Васильевском острове.

(5) Когда в журналах появлялась печатная хвала ему, он радовался, как ребёнок, хотя **эта хвала** была куплена им за свои же деньги. (6) Слава его росла, работы и заказы увеличивались. (7) Но уже стали ему надоедать одни и те же портреты и лица. (8) Уже без большой охоты он писал. (9) Ум уставал придумывать и обдумывать. (10) Кисть его хладела и тупела. (11) Он видел только мундир да фрак, перед которыми чувствует холод художник и падает всякое воображение.

(12) Прикосновение прекрасного уже не превращало девственных сил в огонь и пламя. (13) Но все отгоревшие чувства становились доступнее к звуку золота, вслушивались внимательнее в его заманчивую музыку и мало-помалу позволяли ей совершенно усыпить себя. (14) Золото сделалось его страстью, идеалом, страхом, наслаждением, целью.

17. А29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Модный живописец. 2) Дворец на Васильевском острове.
- 3) Хвалебные статьи в журналах. 4) Жизнь богатых заказчиков.
- 5) Заманчивая музыка золота.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи; 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — рассказать читателю, какие работы были написаны художником в маленькой квартирке на Васильевском острове;
- 5) задача речи — создать художественный образ модного живописца, показать, как слава и богатство постепенно становятся смыслом жизни некогда скромного и талантливого художника.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Некоторое время туман ещё держится, расстилаясь молочной пеленой над рекой, которая изгибается между живописными холмами, потом поднимается вверх и исчезает, растворившись в прозрачном утреннем воздухе.

20. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Лось свободно поднимает вьюк массой до ста килограммов, а в санной упряжке везёт и более четырёхста килограммов

21. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Эти меры защитят политиков от недобросовестной конкуренции, а граждан — от потока дезинформации, который грозит по мере приближения думских выборов захлеснуть все российские информационные каналы.

22. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Если бы я мог слагать гимны, то воспел бы в своём сердце зимние радуги, когда искрящееся на ветках деревьев в ясный день солнце рассыпается искорками инея, отражается в каждой снежинке, приобращая всё вокруг и погружая тебя в удивительный радужный мир.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Семейство, в котором он родился, было **многочисле..о**.
- Б) **Торжестве..о** на землю сходит ночь.
- В) Издание богато **иллюстрирова..о** цветными фотографиями.
- Г) В результате проверки было **выявле..о** много нарушений.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
- Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
- В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
- Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан..; во внутренн..м дворике; книжные страниц..; один узелоч..к; сверх..нтересный фильм.

26. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Солнце медленно спускалось за реку огромным красным шаром. Казалось, оно трепещется, то увеличиваясь в объёме, то сжимаясь. По присмирившей воде к лодке от самого горизонта протянулась изжелта-красная тропинка с зубчиками по краям. Эту обманную тропинку отражённого солнца пересекало вдали парусное судно, скользившее по волнам.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

28. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Он шёл по заросшей вереском тропинке.
- 2) По приезде в родное село я навестил старых друзей.
- 3) Вечером к отцу пришёл дядя Фёдор, приехавший в отпуск и который жил теперь в другом городе.
- 4) Он знает и не сомневается в решении задачи.
- 5) Взобравшись на крышу сарая, весь наш участок хорошо просматривался.

29. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|--|
| А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом. | |
| Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни. | |
| В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов. | |
| Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии. | |

- | | | |
|-------------|----------|--------------|
| 1) жилищный | 2) жилой | 3) житейский |
|-------------|----------|--------------|

30. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|------------------|------------------------|
| А) влажность | 1) от глагола |
| Б) захохотать | 2) от существительного |
| В) брызганье | 3) от прилагательного |
| Г) слушательница | |

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Шиншиллы — это грызуны семейства шиншилловых. (2) Длина тела варьируется от 22 до 38 сантиметров. (3) Масса взрослой особи составляет от 0,5 до 1 килограмма. (4) Для грызунов семейства шиншилловых характерны крупные уши и узкие удлинённые стоты. (5) Передние и задние конечности четырёхпалые, однако пальцы задних конечностей значительно укорочены. (6) Скелет тонкокостный, малая берцовая кость небольшая и не сращена с большой берцовой.

(7) Волосистой покров густой, мягкий. (8) Окрас спинной стороны тела голубовато серый, брюшная же поверхность желтовато-белая. (9) Хвост покрыт жёсткими волосами. (10) Усы, или вибриссы, многочисленные, длинные, белого либо чёрного цвета.

(11) Череп с ярко выраженным межглазничным сужением. (12) Резцовые отверстия **длинные**, нижняя челюсть имеет узкие угловые отростки, резко направленные вверх.

(13) У грызунов данного вида в ДНК-наборе шестьдесят четыре хромосомы, которые обеспечивают определённую жизнестойкость популяции.

(14) Представители шиншилловых ведут активный ночной образ жизни и, как правило, моногамны.

(15) Из-за ценного меха шиншиллы в двадцатом веке были практически уничтожены. (16) Однако в настоящее время они охраняются государством и их численность **постепенно** возрастает.

31. Найдите в 6-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в 15-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

33. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное во 12-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Чартков сделался модным живописцем во всех отношениях. (2) Чаше стал бывать на обедах, сопровождать дам в галереи и на гулянья, щегольски одеваться. (3) Дома у себя он завёл опрятность и чистоту в высшей степени, определил двух великолепных лакеев, завёл щегольских учеников, занялся улучшением разных манер. (4) Скоро в нём нельзя было узнать того скромного и талантливому художника, **который** работал когда-то незаметно в своей лачужке на Васильевском острове.

(5) Когда в журналах появлялась печатная хвала ему, он радовался, как ребёнок, хотя **эта хвала** была куплена им за свои же деньги. (6) Слава его росла, работы и заказы увеличивались. (7) Но уже стали ему надоедать одни и те же портреты и лица. (8) Уже без большой охоты он писал. (9) Ум уставал придумывать и обдумывать. (10) Кисть его хладела и тупела. (11) Он видел только мундир да фрак, перед которыми чувствует холод художник и падает всякое воображение.

(12) Прикосновение прекрасного уже не превращало девственных сил в огонь и пламя. (13) Но все отгоревшие чувства становились доступнее к звуку золота, вслушивались внимательнее в его заманчивую музыку и мало-помалу позволяли ей совершенно усыпить себя. (14) Золото сделалось его страстью, идеалом, страхом, наслаждением, целью.

34. Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении *'изысканно нарядно'*. Запишите это слово в область ответов.

35. Найдите в предложениях 1 — 2 слово, в котором все согласные звуки мягкие. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

36. Найдите в предложениях 10 — 11 глагол несовершенного вида, второго спряжения и образуйте от него действительное причастие прошедшего времени. Запишите причастие в область ответов в форме именительного падежа мужского рода.

37. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

38. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 5-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Передо мной были молчаливые горы и тихие леса в осенней задумчивости. (2) Горечь надвигающегося увядания угадывалась во всём. (3) Речки кружились, затягивая в жёлтые петли горы с дремучими лесами, и казалось, что в расщелинах, оврагах и долинах обнажились нервы земли. (4) Всё вокруг было величаво и спокойно.

(5) Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шорох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нащёптывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о весне, которую надо долго и терпеливо ждать. (6) Очарованные печальной музыкой осени, обнажились леса, роняя листья в светлые ручьи, застилали их зеркала, чтобы не видеть там отражения своей неприятной наготы.

(7) Земля надевала шубу из листьев, **готовилась** к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох был всюду от листа и шум от речек, наполненных водой благодаря часто перепадающим, но пока незатяжным дождям.

(8) Но гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. (9) Она была обрублена лет десять назад. (10) Вокруг пней рос рябинник, берёзки. (11) Они занимали полянки покосов, соединяясь меж собой, и, как-то играя, без грусти сорили вокруг листьями, жёлтыми, бордовыми, рыжими, а тонкие рябинки были с первыми двумя-тремя пригоршнями ягод и показывали их всем хвастливо, доверчиво.

39. Найдите в предложениях 1–3 антоним к слову расцвет. Запишите это слово (антоним) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

40. Найдите в 11-м предложении существительное первого склонения, употреблённое в форме родительного падежа, и запишите его (существительное) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.